



Punta al cuore della realtà questa straordinaria raccolta di Adam Vaccaro, rara figura di poeta e intellettuale che usa la poesia come sonda della realtà. Ed è una realtà che tutti conosciamo: la tecnologia che fagocita vita ed anima, l'abbruttimento morale che ne è al contempo causa ed effetto, la degenerazione della politica, la quale dovrebbe essere l'arte, il piacere e la gioia dello stare insieme sotto la bandiera di un'idea di vita sociale, piuttosto che sotto quella di un consumismo esasperato che annichila tanto la nostra unicità che il nostro essere animali sociali e che, della poesia, è l'antitesi più che il nemico.

Ma ci si chiede: c'è, se non un Paradiso, almeno un Purgatorio nella poesia di questo poeta "dantesco" che guarda il mondo senza i veli della finzione – nemmeno quella poetica, cioè quella che si cala in un tono edulcorato che fa tanto sfondo fittizio, bello ma falso? Sì, specie nell'ultima sezione, in cui spicca quel "ballo dei nostri cuori" che profuma di concrete memorie e di passioni, il poeta ci fa respirare un'aria più pura e umana, l'aria che tutti vorremmo identificare con la verità della poesia. (Mauro Ferrari)

Adam Vaccaro, poeta e critico nato a Bonefro (Campobasso) nel 1940, vive da 60 anni a Milano. Ha pubblicato le raccolte: *La vita nonostante*, Milano 1978; *Strappi e frazioni*, Ragusa 1997, *La casa sospesa*, Novi 2003; *La piuma e l'artiglio*, Roma 2006, *Seeds*, New York 2014, traduzione di Sean Mark; *Tra Lampi e Corti*, Milano 2019 e *Identità Bonefrana*, Martinsicuro 2020. Varie le pubblicazioni d'arte: *Spazi e tempi del fare*, e *Labirinti e capricci della passione*, con acrilici di Romolo Calciati, Novara 2002 e Milano 2005; *Suntuosi accessi - superbo sole*, con Ibrahim Kodra, Milano 2003. Con Giuliano Zosi e altri musicisti ha realizzato concerti di musica e poesia.

Come critico ha pubblicato *Ricerche e forme di Adiacenza*, Asefi Terziaria, Milano 2001. È tra i saggi di *Sotto la superficie. Quaderno di approfondimento sulla poesia contemporanea*, ivi 2004 e de *La poesia e la carne*, ivi 2009. È tradotto in spagnolo e in inglese, inserito in molte Antologie e nell'*Atlante dei Poeti Italiani Contemporanei* dell'Università di Bologna.

Ha fondato e presiede *Milanocosa* (www.milanocosa.it), associazione culturale con cui ha realizzato numerose iniziative. Tra queste: "Scritture/Realtà - Linguaggi e discipline a confronto", *Atti*, Milanocosa 2003; "Bunker Poetico" alla 49ª Biennale d'Arte di Venezia, giugno 2001, *Poesia in azione*, Milano 2002; la 1ª *Carovana Nazionale di Poesia e Musica* (21-31 marzo 2003), patrocinio presidente della Repubblica e UNESCO, 2003. Ha curato: *7 parole del mondo contemporaneo*, Milano, 2005; *Milano: Storia e Immaginazione*, Milano, 2011; *Il giardiniere contro il becchino*, *Atti convegno su Antonio Porta*, Milano 2009. Cura la Rivista online *Adiacenze*, materiali di ricerca e informazione culturale del sito di *Milanocosa*.

€ 15,00

In copertina:
Immagine di Valeria Vaccaro

