

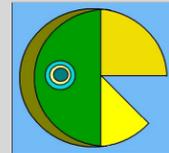


Quintocortile

Viale Bligny 42 - 20136 Milano - tel.338. 8007617

in collaborazione con

Milanocosa e CFR edizioni



Invita:

mercoledì 28 marzo - h. 18 alle presentazioni e letture di



Ennio Abate: Immigratorio, Ed, CFR, 2011

L'autore, di origine salernitana, ripercorre con amarezza ma senza tentazioni nostalgiche e tanto meno autocommiseratorie, la sua avventura di immigrante, da Salerno a Cologno Monzese, dove attualmente vive e lavora. Ne scaturisce un libro denso di problematiche, non tanto di rilievo "sociale" ma di spessore umano e poetico, anche nella parte in prosa, sapientemente giocata sul registro del paradosso, a volte dell'ironia e del sarcasmo, ma sempre intessuta nella poesia del ricordo, nel tentativo di decodificare segni e avvenimenti storici e personali, per ricondurli a un significato presente. In questa opera troviamo che l'insegnamento di Fortini è sentito e seguito, con risultati di alto livello.

**Ne parleranno: Adam Vaccaro, Ennio Abate,
Manuel Cohen, Gianmario Lucini**

Manuel Cohen - Winterreise - Ediz, CFR, 2012

Libro intenso e meditato, che passa in rassegna l'ultimo trentennio della storia occidentale, (soprattutto italiana) dagli anni '70 e poi dal cosiddetto "riflusso" sino ai giorni nostri, con folgoranti ottave ne tratteggia i sintomi del decadimento, le illusioni e le disillusioni, l'aggregarsi e disaggregarsi di soggetti sociali e politici, dei rapporti umani, dei fermenti di rinnovamento. Una poesia vibrante, incalzante, denza di pathos e moti di ribellione interiore, accorata ma mai cedevole a forme di commiserazione o autocommiserazione, senza peli sulla lingua per nessuno: dai politici agli uomini di cultura, ai poeti, ai "movimenti".

Un libro che, probabilmente, farà discutere e si attirerà simpatie ed antipatie per il suo stile umano alieno da compromessi, dove l'autore, con grande coraggio, "ci mette la faccia" senza remore e senza sconti per nessuno.

La scrittura è densa e caratterizzata da un grande rigore stilistico che cerca, nel contempo, di conciliare tradizione letteraria e linguaggio moderno, con soluzioni di ottimo livello.



Due libri di intensa e ruvida poesia civile, che ripercorrono la storia recente dell'Italia, col segno graffiante della polemica e la profondità del sentire poetico, nel segno della disillusione e nella ricerca di una lingua viva e vera.

**In esposizione:
a cura di:**

**MONOCOLORI, 'Insolita Mail-Art'
Donatella Airoidi e Mavi Ferrando**