



# Milano

## Storia e immaginazione

**Milanocosa - Voci-Intrecci-Progetti**, (www.milanocosa.it) - è un'associazione culturale che svolge attività di promozione della cultura secondo criteri di ricerca interdisciplinare.

Il fine generale è quello di favorire la circolazione e il confronto fra linguaggi, ambiti e saperi diversi, spesso vicini ma separati e non comunicanti tra loro, come tanti *acquari* affiancati e impilati in un negozio di animali esotici.

Il nome indica che tutto prese avvio da Milano, considerato come punto di partenza di un progetto culturale aperto a tutti coloro che si riconoscono nell'obiettivo di poter interagire con maggiore coscienza critica e presenza nel mondo in cui viviamo.

Un mondo che tende a diventare un accumulo di insofferenze e disagi, in primo luogo del corpo, che non riesce più a trovare nel territorio in cui vive un referente unitario, un senso di appartenenza e un'interazione complessa; capaci di mettere in rapporto creativo e dialettico l'identità singola e collettiva, e tali da far sentire quest'ultima come *casa comune*.

**Milanocosa** è stata costituita nel giugno 2000 dall'attuale presidente Adam Vaccaro con un gruppo di scrittori, poeti, critici, poeti sonori e visivi, pittori, architetti, psicoanalisti, giuristi, ecc. Su questa base, sono state realizzate numerose iniziative, a livello milanese, nazionale e internazionale.

I caratteri generali del percorso proposto dal libro sono sintetizzati nel titolo. Squarci di storia anche ampi, che non hanno ovviamente la pretesa di offrire una *storia di Milano*, in primo luogo perché quasi tutti gli autori, a cominciare da noi curatori, non sono storici. L'obiettivo è stato quello di offrire, sin dalla definizione del progetto..., una molteplicità e ricchezza di sollecitazioni a un pubblico di esperti e non, coinvolgendo diversi ambiti e linguaggi. Nessuno sa tutto e chiunque può approfondire ulteriormente qualcosa.

Siamo partiti certamente dal corso storico, ma all'interno di ogni capitolo o periodo preso in esame, si intrecciano voci ... di esponenti di più discipline (dall'arte visiva all'architettura, dalla poesia all'antropologia, dalla narrativa alla stessa storia ecc). Per far esperire, a noi stessi e al pubblico, momenti di aperture di sguardi e interazioni tra un linguaggio e l'altro, perché è questa una prassi utile ... alla conoscenza, alla creatività e all'immaginazione, insomma alla capacità di guardare oltre la storia come sequenza ottusa di accadimenti ininterrotti, in gran parte violenti e generati da questo o quel potere.

E la creatività è causa ed effetto dei caratteri - non solo umani ma del vivente - che aiutano la speranza, non illusoria ma concreta di trovare soluzioni inimmaginabili dalla logica dominante in questo o quel periodo.

Dalla Introduzione di **Adam Vaccaro**

[www.milanocosa.it](http://www.milanocosa.it)

ISBN 978-88-902745-1-0



9 788890 274510

€ 10,00



ATTI

MILANOCOSA edizioni a cura di Adam Vaccaro

Milano Storia e Immaginazione

MILANOCOSA edizioni



# Milano

## Storia e immaginazione

Volume curato da Adam Vaccaro  
con la collaborazione di  
Claudia Azzola, Luigi Cannillo, Laura Cantelmo



edizioni

**Con contributi di**

Arte, Poesia, Antropologia,  
Storia, Critica socioletteraria e  
Architettura di:

Romolo Calciati, Chiara Dattola,  
Gilberto Finzi, Eleonora Fiorani,  
Umberto Fiori, Mario Morganti,  
Giovanni Raboni

(a cura di Patrizia Valduga),  
Valeria Sgambati, Michela Zucca.

